



18 février 2008

Voici une méthode que j'emploie pour repeindre une poupée.

Ce petit mot envoyé à Christine peut servir à d'autres, je le publie donc via mon blog.

Bonjour Christine,
D'après photos, ce doit être une poupée Unica en Polystyrène avec yeux dormeurs "jumelés" à balancier unique.
Ma suggestion est la suivante:
Procéder à la "repeinture"

1- S'assurer qu'il ne subsiste pas de traces de gras, je suppose que après le traitement déjà fait ce doit être le cas.

2- Caler les yeux en position fermée en bloquant le levier du balancier, on peut mettre un chiffon ou une boule de papier dans la tête pour ce faire.

3- Protéger les paupières (surtout pour les cils) en glissant un petit papier entre les paupières et le crâne, ceci doit être fait de l'intérieur du crâne et au besoin tenu par un papier collant. Essayer de maintenir les cils à l'intérieur du crâne.

4-Préparer la couleur, cette opération n'est pas vraiment difficile mais prend un certain temps.

Ce que je fait: Je prend de la couleur acrylique blanche pour plafond, la choisir mate ou semi brillante, je travaille avec des colorants dit "universels" achetés chez Brico (en Belgique) ou tout autre centre de bricolage.

Il faut du jaune, du rouge, du noir.

Je prends environ 200gr de peinture blanche dans un récipient du jaune et du rouge par toute petite quantité en mélangeant à chaque fois, (attention il y a rapidement trop de couleur) le noir sert à atténuer le coloris s'il est trop violent. Si on hésite quant à la couleur à ajouter on peut prendre une goutte de couleur sur un papier blanc ou une soucoupe blanche et y ajouter avec un cure-dent une gouttelette de la couleur pour tester si c'est bien du rouge du noir ou du jaune qu'il faut ajouter.

Voir avec la poupée si la couleur obtenue convient.

Si la couleur obtenue est trop violente on rajoute du blanc, toujours par petite quantité.

5- Mettre un peu de peinture sur une feuille de papier blanc, quelques centimètres suffisent et laisser sécher car la couleur change de ton au séchage.

Ici avant de peindre il faut savoir si cette couleur mate ou semi mate te conviens.

Je pense que ta fille Unica devait être légèrement brillante si tel est le cas ou si tu la préfères un peu brillante comme les anciennes poupées en général, il faudra prévoir du vernis. Dans ce cas j'utilise du vernis acrylique semi brillant, il a l'avantage de sécher très rapidement et d'être moins toxique que les vernis à solvant volatil.



Si je te parle ici de vernis avant de commencer la peinture c'est que lorsqu'on procède au vernissage la couleur se fonce d'un ton ou deux et on obtient vite une couleur de peau trop foncée. J'ai eu le cas, maintenant je sais!!

-6 Faire le test avec le vernis sur la couleur déjà sèche sur le papier blanc et rectifier éventuellement la couleur en ajoutant du blanc si besoin.

Si la poupée est repeinte en entier il ne faudra pas nécessairement la même couleur qu'a l'origine, mais si on ne fait qu'une partie, il faut que la "retouche" soit aussi près que possible de la couleur originale évidemment.

Derniers conseils avant peinture :

Si possible désolidariser les membres, la tête aussi si ce n'est pas trop difficile. Prévoir des petits crochets ou cordelettes pour suspendre les pièces pendant le séchage.

Généralement une couche suffit, cela dépend de la qualité de la couleur employée. S'il faut une deuxième couche, attendre environ une heure avant de faire la deuxième.

Attendre minimum deux heures avant de mettre le vernis, puis laisser à nouveau sécher deux heures.

Si les pièces ont été séparées (bras, jambes, tête) attendre une journée avant de les remontés, ceci pour éviter que la peinture ne s'effrite.

Et surtout employer pour la peinture et pour le vernis des pinceaux très doux pour éviter les "lignes" de peinture.

Ne pas oublier de peindre délicatement les paupières sans toucher les cils. Je conseille de faire cette opération lorsque la poupée est terminée et remontée, en procédant de la sorte, si par malheur tu obtiens une coulée de peinture sur les cils on peut les rincer à l'eau sans rien abîmer, laisser sécher et recommencer la peinture des paupières.